

КРИТЕРИИ ОТВЕТОВ и ОЦЕНКА ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ «ПЕРВЫЙ УСПЕХ»

ЗАДАНИЕ 1.

Возможный возраст ребенка: 4-5 или 5-7

Возможное обоснование возраста:

- Ярко проявляется любознательность. В том числе это выражается в большом количестве детских вопросов «обо всем на свете».
- Расширяется кругозор ребенка. Личный опыт становится богаче, дети стремятся узнать о более сложных предметах и явлениях окружающего мира, их особенностях и закономерностях, обращают внимание на детали.
- Возникает познавательный интерес к истории создания вещей (в данном случае – флагов), к планете, как большому «общему дому» для людей, живущих в разных странах, к прошлому и настоящему своей страны (история геральдики, смена флагов и пр.)

Возможные причины задавания ребенком данного вопроса:

- Под влиянием познавательного интереса.
- Под влиянием интереса к содержательному общению со взрослым.
- От недостатка знаний о явлении ввиду возраста

Возможный ответ на вопрос ребенка:

Флаг — это знак, символ государства, который отличает ее от остальных. Каждая страна имеет свой флаг, сейчас в мире более 250 стран, и каждая из них имеет свой особенный неповторимый флаг.

Флаги государств появились с развитием военного и гражданского мореплавания для того, чтобы можно определить: из какой страны это судно. И намного позже флаги стали официальными символами страны вместе гербом и гимном - двумя другими самыми важными опознавательными знаками-символами.

Флаг любой страны - это зашифрованное послание людям. Ключом к шифру являются знания того, что означает цвет флага или те символы, которые на нём изображены. Подбор цветов на любом флаге не случаен. В нём отражаются очень древние представления людей об окружающем мире.

Дополнительные методы, позволяющие дошкольникам использовать разнообразные способы активного познания мира:

- обращения к имеющемуся личному опыту, помогающему понять содержание;
- поисковые вопросы (Почему? Зачем? Согласен ли ты?);
- задания, требующие самостоятельных рассуждений детей (постановка гипотез, поиск доказательств, способов их проверки, систематизация и обобщение полученного опыта и т.п.)

Критерии и баллы:

- 1.1 правильный ответ 1 балл, полнота ответа от 0 до 2 баллов
- 1.2 правильный ответ 1 балл, полнота ответа от 0 до 2 баллов

1.3 научность 1 балл, возрастосообразность - 1 балл, предложение использовать наглядность, деятельность и др. 1 балл

Максимум 9 баллов

ЗАДАНИЕ 2.

Классификация - многоступенчатое, разветвленное деление логического объема понятия. Результатом классификации является система соподчиненных понятий: делимое понятие является родом, новые понятия - видами, видами видов (подвидами) и т. д.

Участник должен был использовать основной принцип классификации - дихотомию (способ логического деления класса на подклассы, состоящий в том, что делимое понятие полностью делится на два и более взаимоисключающих понятий)

Возможные варианты:

Понятия, отличные по научной сфере	
Педагогические: наказание, беседа, бригадно- лабораторный метод, принуждение лекция, мероприятие, репродуктивный, драматизация, анализ жизненных ситуаций, знания, навыки, частично- поисковый, Дальтон-план, урок	Психологические: Подкрепление, Наблюдение, моделирование, эмоциональное заражение, воображение, эмпатия, аутизм, холерик, подражание, мышление, одаренность
Понятия, отличные по разделу педагогической науки	
Воспитание: наказание, беседа, принуждение, мероприятие	Обучение: бригадно-лабораторный метод, лекция, репродуктивный, урок, частично-поисковый, Дальтон-план

Критерии и баллы:

- выделены существенные критерии (основания) для классификации - 1 балл,
- правильно определены слова и словосочетания к выделенному основанию, логичность деления не нарушена, продемонстрировано знание основных терминов, их отнесение к той или иной группе оправдано и уместно – 0-2 балла

Максимум 12 баллов

ЗАДАНИЕ 3

Примеры конкретных выводов:

Среди детей старшего дошкольного возраста меньше всего детей с завышенной самооценкой отношения

Вывод, указывающий на взаимосвязь

Преобладающий тип родительского отношения детей у детей с адекватной самооценкой и с заниженной самооценкой - кооперация

Критерии и баллы:

Критерии оценивания:

- Выводы должны строиться на имеющихся данных и не содержать домыслы;
- Выводы должны точно соответствовать приведенным данным (учитывать название диаграммы, подписи к ней и цифровые показатели);
- Выводы должны быть составлены качественным русским языком, отдельные предложения должны полноценно читаться (являться самодостаточными).

Текстовое описание, содержащее 5 выводов – **5 баллов**;

За каждый вывод, указывающий на взаимосвязь полученных данных – **по 1 баллу**

Максимум 8 баллов

ЗАДАНИЕ 4. ДЕТСКИЕ "СЕКРЕТЫ"

Возможные ответы:

Основная мысль текста данной главы из книги М.В. Осориной: Ребенок созидает себя и мир вокруг, наполняя его собственным смыслом, который не всегда верно интерпретируется взрослым. У ребенка особый взгляд на дом, который для малыша является символом всего мира. Отмечая свое пространство в доме, он тем самым обозначает себя в мире, утверждаясь в своей значимости для окружающих. Дом для ребенка есть материализация его собственного «Я». *«Он [дом] воплощает также идею интимного, личного пространства, обиталища человеческого «Я».*

Особенность	Возможная цитата
Особенность 1. Ребенок с помощью вещи, символизирующей его самого, стремится обозначить свое место в доме и свое существование в этом мире.	<i>«...забота о собственном месте в доме, тревога и раздражение, которые возникают у ребенка, когда он видит, что кто то хочет занять его место, – это есть попытка обеспечить свое существование, утвердить факт своего присутствия в текущей жизни».</i>
Особенность 2. Ребенку важно обозначить факт своего существования для других людей, необходимо быть замеченным и узнаваемым, быть всегда «на виду».	<i>«...ребенок постоянно нуждается во внешних подтверждениях факта своего существования».</i> <i>«Им кажется, что если они стали другим не видны, то таким образом перестали для других существовать».</i> <i>«Для него очень важен отклик взрослых на его присутствие или появление: «Я есть, я существую, меня заметили и узнали!»</i> <i>«Поэтому дети так любят расставлять на видных местах знаки своего присутствия – например, построить башню из кубиков посередине комнаты у всех на дороге. Или</i>

	затевают игру, буквально путаясь под ногами у взрослых. ... ребенок как раз и хочет того, чтобы все на него натыкались. ...
Особенность 3. Дети «материализуют себя в пространстве», оставляя в доме знаки, которые имеют для них особое значение.	<p>«Таким образом он пытается обратить на себя внимание взрослых, напомнить о себе и получить от них столь нужный ему живой отклик на свое присутствие».</p> <p>В качестве вещей – заместителей себя дети часто используют свои рисунки, поделки, поскольку в них авторское присутствие гораздо заметнее, чем в купленной вещи".</p> <p>«Эти предметы не просто вещи, имеющие потребительскую ценность, они суть знаки-заместители самого ребенка, они помогают ребенку обозначить свое место, закрепить его в сознании других людей, утвердить свою самость, материализовать свое «Я».</p>
Особенность 4. Ребенок использует разнообразные способы собственной материализации и самоутверждения в пространстве дома, которые усложняются в зависимости от возраста.	<p>«... ребенок обычно очень разнообразен в способах, при помощи которых он самоутверждается в пространстве дома, «населяет собой» домашний мир».</p> <p>«Он начинает с того, что везде, где ему хочется присутствовать, побывает: заглянет, пощупает, посидит, поваляется».</p> <p>«Где надо, оставит своих полномочных представителей. Маленький сделает каряки маряки на стене или на двери, побольше – повесит свои рисунки над кроватью мамы, чтобы быть к ней ближе, запихнет ей на ночь под подушку свою куколку, поставит на ночной столик пластилиновую фигурку.</p> <p>Дети постарше иногда обводят карандашом рисунок на обоях у своей кровати, подрисовывают контуры пятна на стене, чтобы получился занятный образ, делают «для интереса» маленькие тайники в собственной квартире...».</p>

Критерии и баллы:

Основная мысль определена верно - 1 балл

Особенность определена верно 1 балл, цитата подобрана правильно 1 балл

Максимум 9 баллов

ЗАДАНИЕ 5.

Образ ребенка в живописи	Историческая эпоха	Возможные обоснования выбора времени создания картины
	Средневековье Не позднее 14 века	Неверные пропорции тела ребенка. Ребенок – «маленький взрослый», «маленький

 <p>Барнаба да Модена (1328/1330 – после 1386) Мадонна с младенцем</p>	<p>13 – 14 века</p>	<p>старичок» с залысинами. Влияние идеи гомункулярного Иисуса. Верующие считали, что Христос появился на свет полностью сформированным, и его лик не меняется на протяжении всей жизни.</p>
 <p>Филиппино Липпи (1457/58—1505) Мадонна с младенцем и двумя ангелами.</p>	<p>Позднее Средневековье Возрождение 15 – 16 века</p>	<p>Правильные пропорции тела Передаются особенности возраста</p>
 <p>Кетель Корнелиус (1548-1616). Портрет брата и сестры</p>	<p>Новое Время 17 век Начало 17 века</p>	<p>Тщательно передаются индивидуальные особенности детей. Стремление передать темперамент, характер ребенка Преобладание «парадного портрета» Изображаются дети из семей исключительно высшего сословия или самих художников</p>

 <p>1638-9 неизвестный французский художник. Портрет ребенка, предположительно Людовика XIV (1638-1715) на кровати</p>	<p>Новое Время 17 век Начало 17 века Век Разума</p>	<p>Реалистично рисуются более старшие дети. Малыши часто предстают «столбиками с приклеенными личиками»</p>
---	---	---

Критерии и баллы:

За правильное соотнесение картины и эпохи 1 балл

За каждое правильное обоснование по 1 баллу

Максимум 15 баллов

ЗАДАНИЕ 6

Критерии и баллы:

реалистичность и практиориентированность предложенных вариантов 5 баллов.

соблюдение языковых норм (орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических), смысловая цельность, композиционная стройность, речевая связность и последовательность изложения, яркость и выразительность речи – 17 баллов.

При наличии ошибок по русскому языку баллы вычитались из 17 возможных баллов по следующим критериям:

Критерии оценки работы по русскому языку

1	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет	0
	одна орфографическая ошибка	1
	две орфографических ошибки	2
	три и более орфографических ошибки	3
	пять и более орфографических ошибок	4
2	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет	0
	одна пунктуационная ошибка	1
	две пунктуационных ошибки	2
	три и более пунктуационных ошибки	3
	пять и более пунктуационных ошибок	4
3	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	0

	одна грамматическая ошибка	1
	две грамматических ошибки	2
	три и более грамматических ошибки	3
4	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет	0
	одна речевая ошибка	1
	две речевых ошибки	2
	три и более речевых ошибки	3
5	Смысловая цельность, композиционная стройность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	0
	Работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	2
6.	Оригинальность, образность речи	
	Речь выразительна и ярка	0
	Речь невыразительна и бедна	1
ИТОГО:		17

Максимум - 22 балла